Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/airsnouveauxajot00lull

AIRS NOUVEAUX,

A

AJOUTEZ A L'OPERA

DE

ZEPHIRE ET FLORE,

Par Monsieur DUTARTRE;

CHANTEZ POUR LA PREMIERE FOIS

Par Mademoiselle VERON,

Le Dimanche septiéme jour de Juillet 1715.

DE L'IMPRIMERIE

de J-B-CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, à Paris, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCC XV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

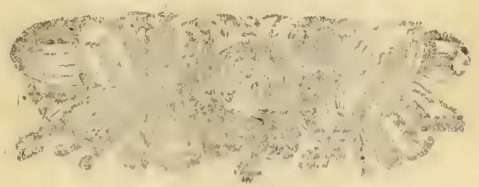
AIRS NOUVEAUX,

AJOÛTEZ À L'OPERA

DE

ZEPHIRE ET FLORE,

Par Monsieur DUFRESNE,



CHANTEZ POUR LA PREMIERE FOIS

Par Mademoiselle VERON,

Le Dimanche septiéme jour de Juillet 1715.

DE L'IMPRIMERIE

de J.B-CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, à Paris, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

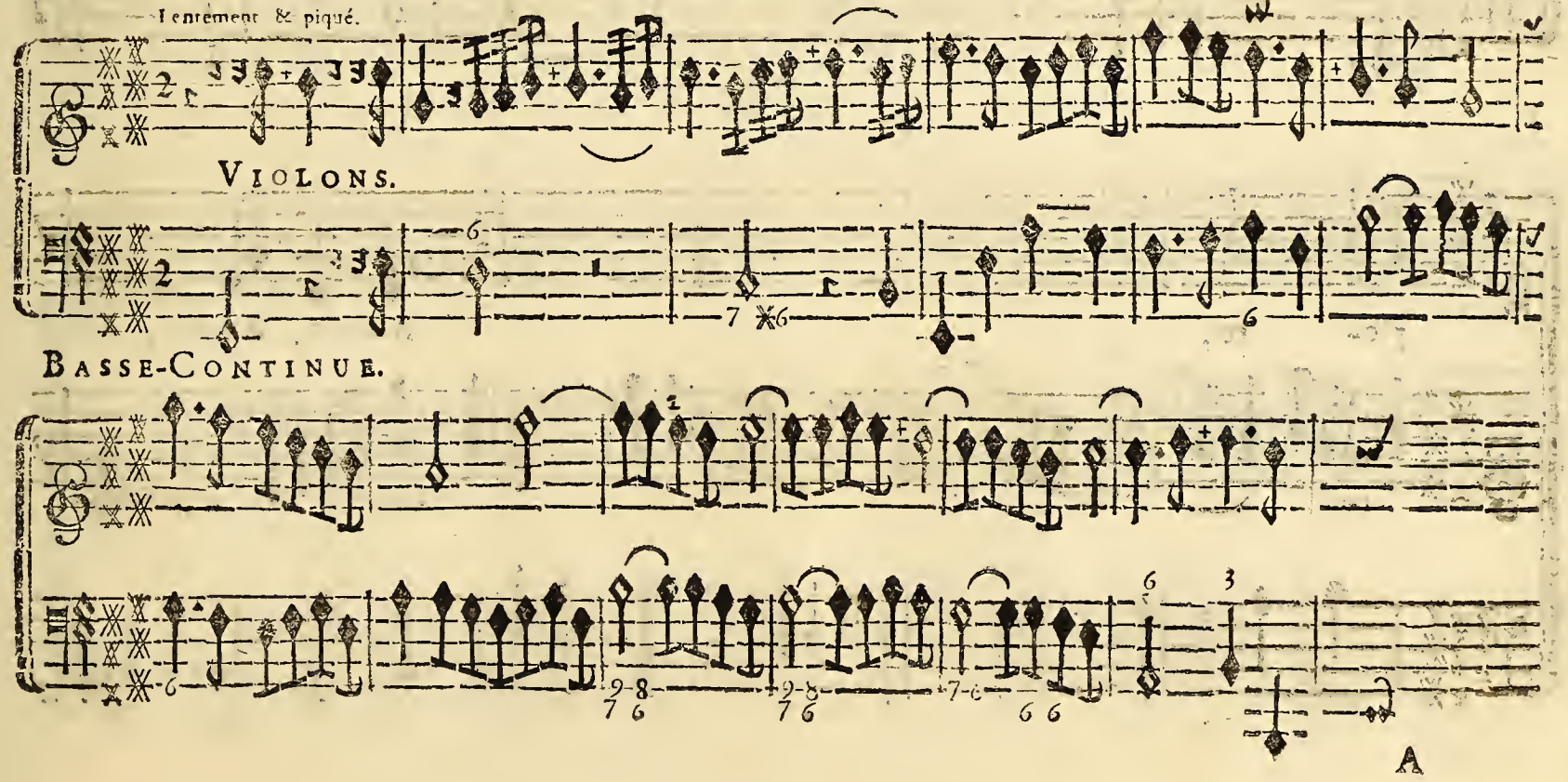
M. DCC XV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

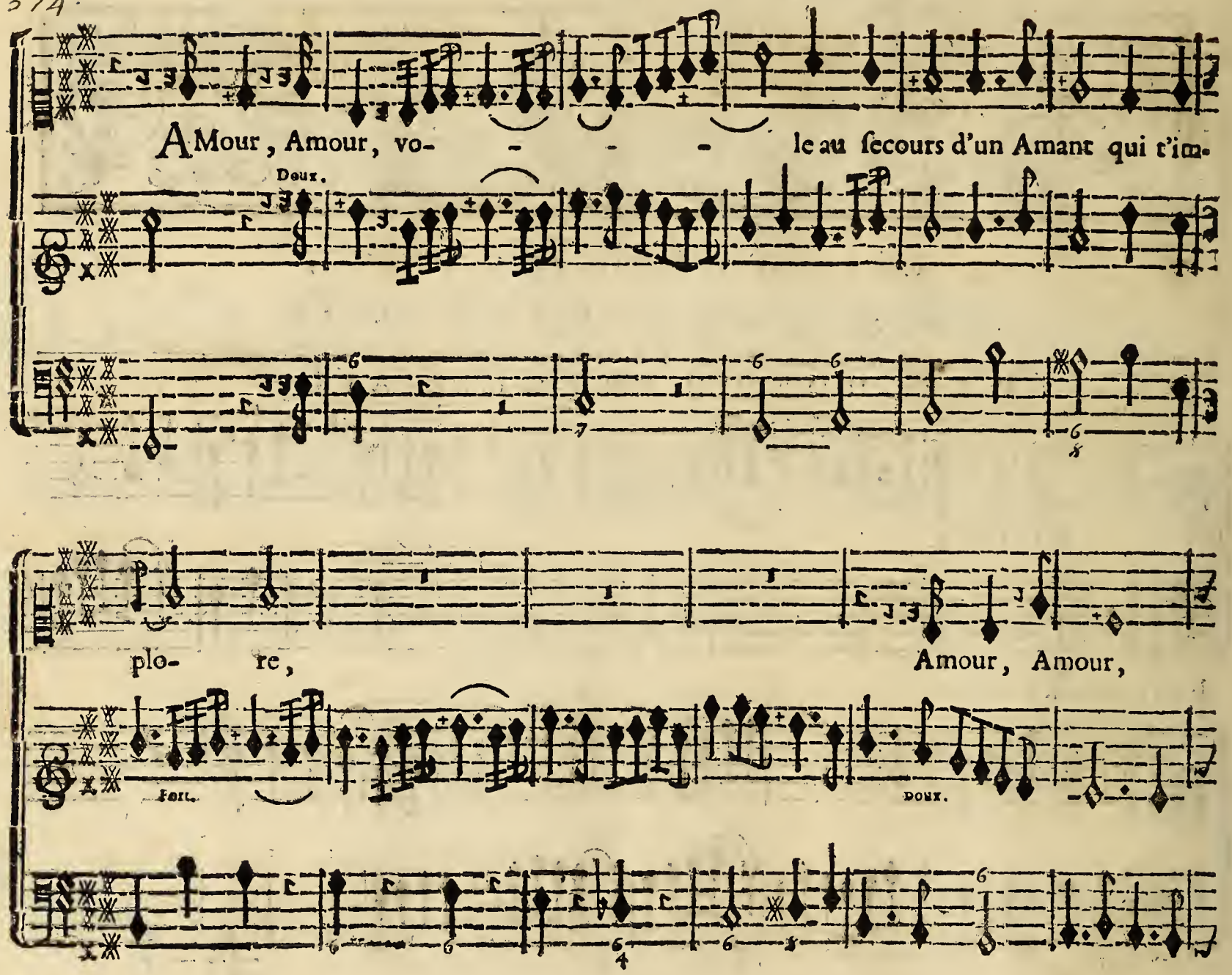
AIRS NOUVEAUX,

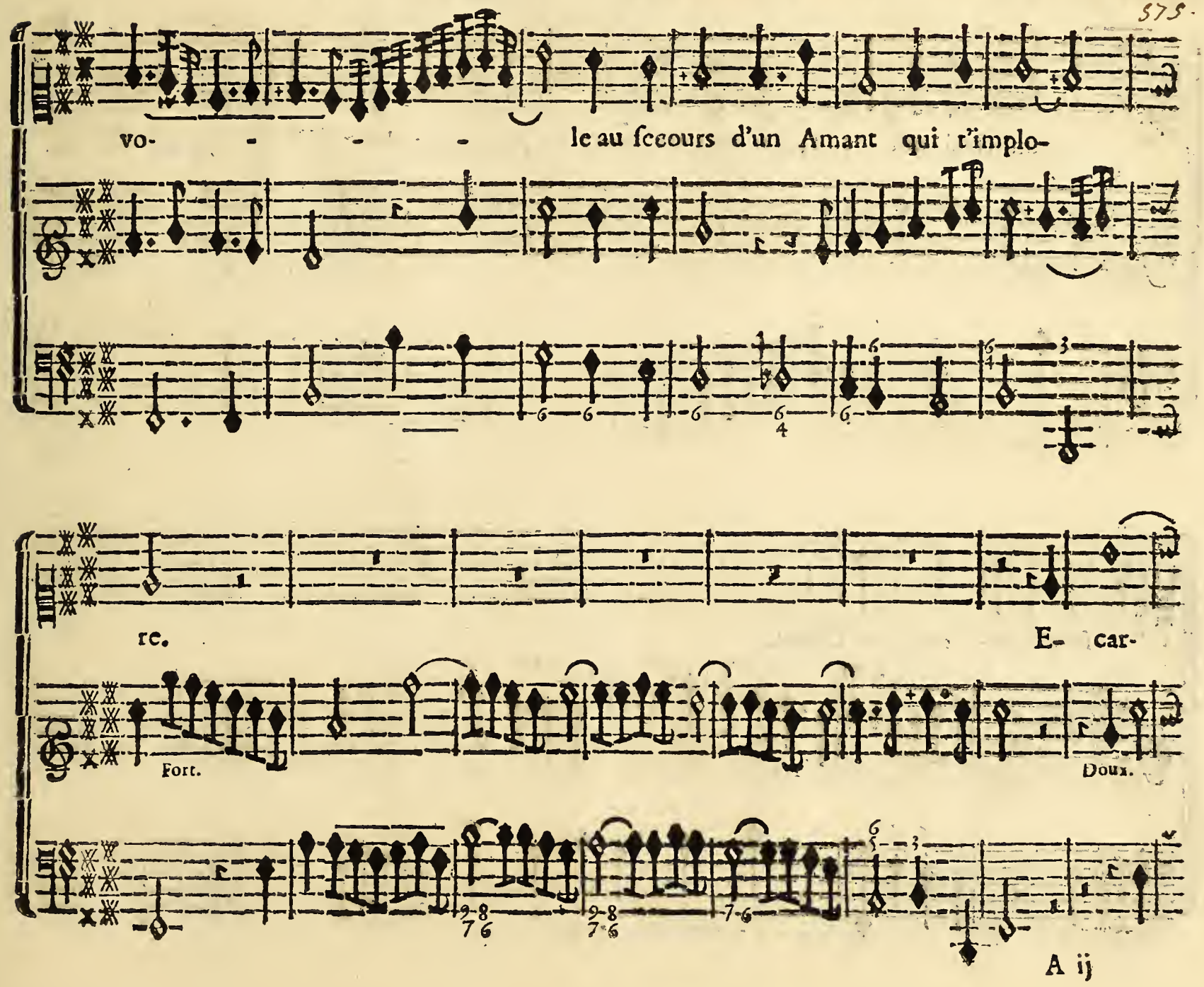
ajoûtez à l'Opera de ZEPHIRE *&* FLORE.

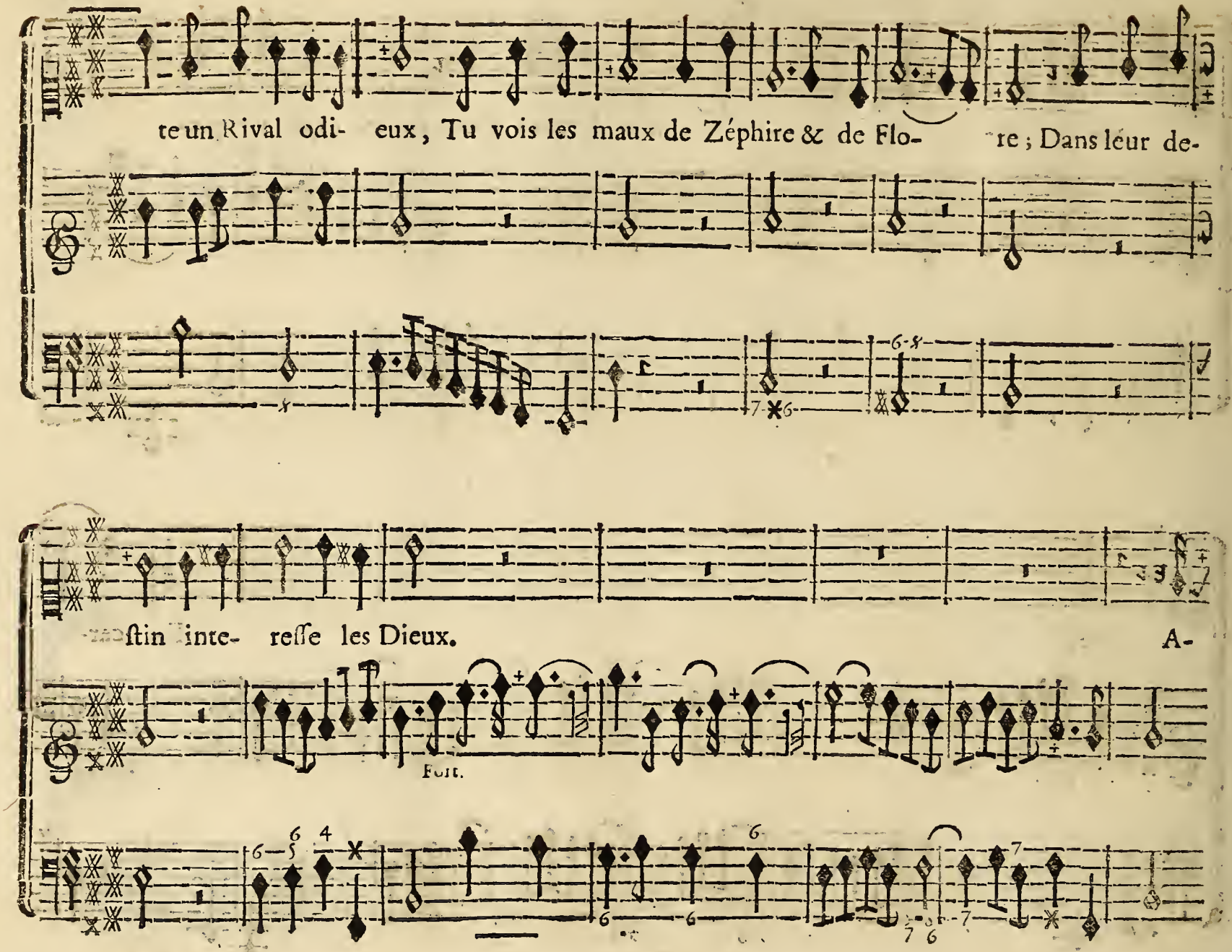
PRE'LUDE DU PREMIER AIR.

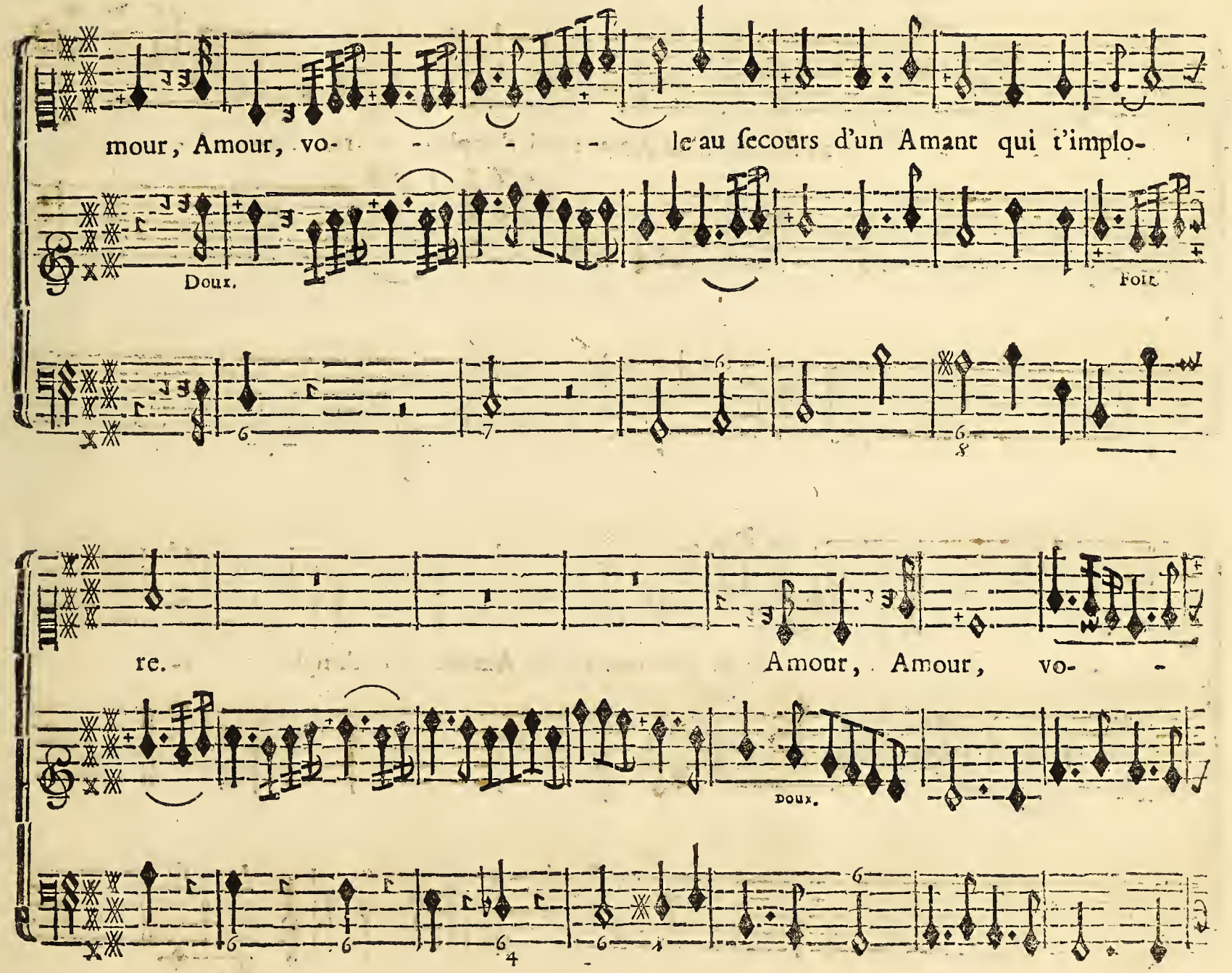


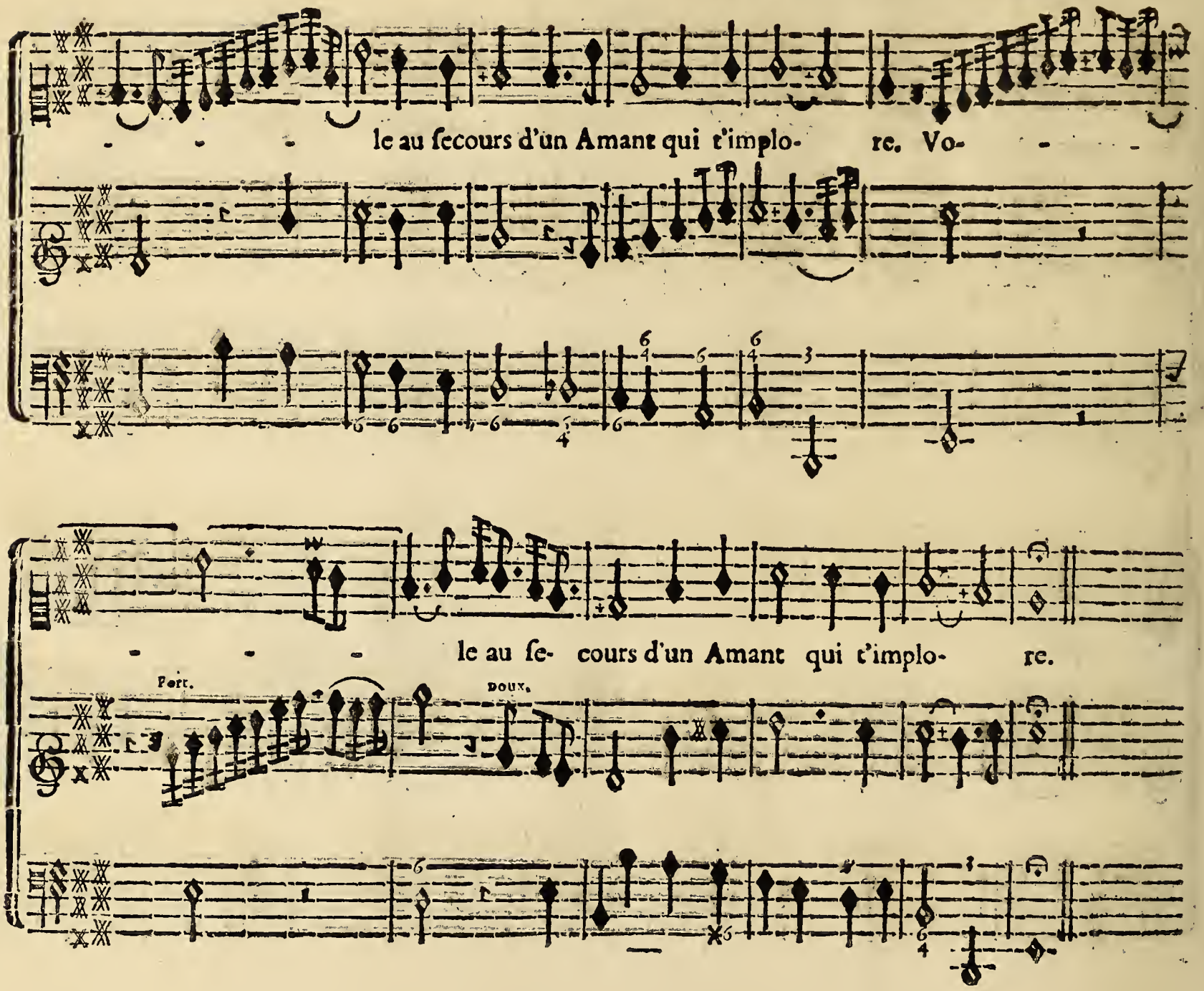
574


AMour, Amour, vo- - - - le au ſecours d'un Amant qui t'im-
Doux.
plo- re,
Amour, Amour,
Fort.
Doux.

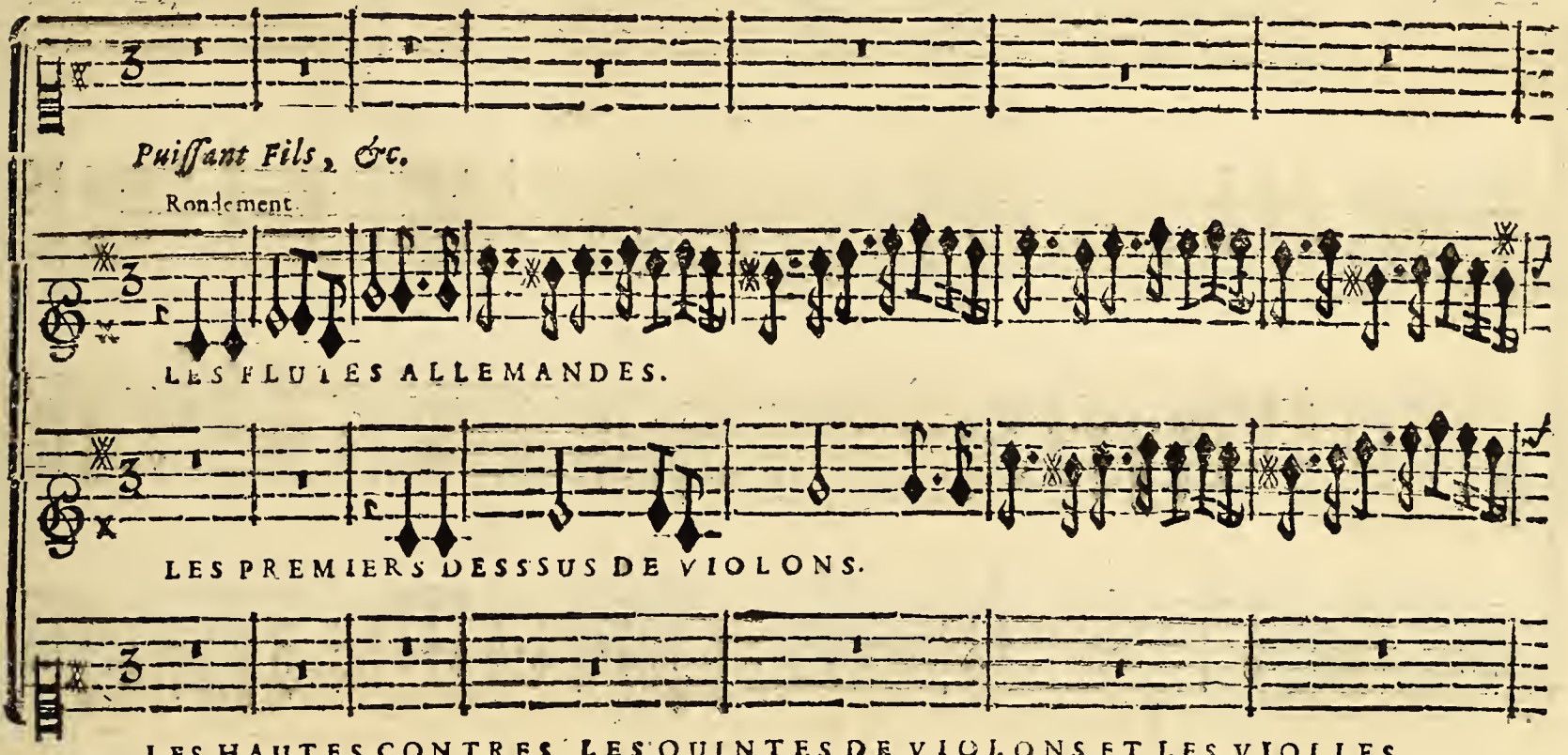

vo- - - - - le au ſecours d'un Amant qui t'implo-
re. E- car-
Fort.
Doux.

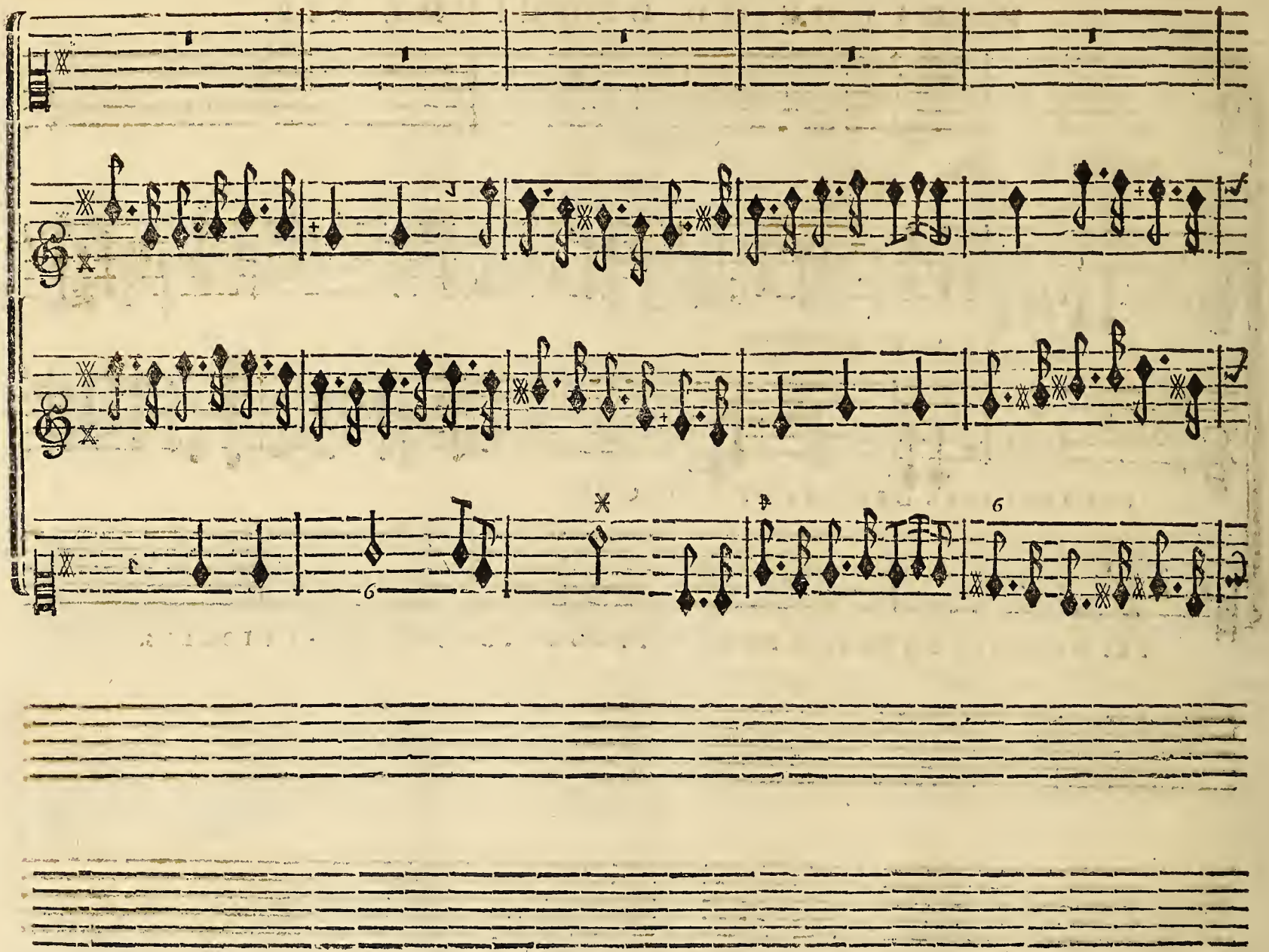

te un Rival odi- eux, Tu vois les maux de Zéphire & de Flo- re ; Dans leur de-
ſtin inte- reſſe les Dieux. A-
Fort.

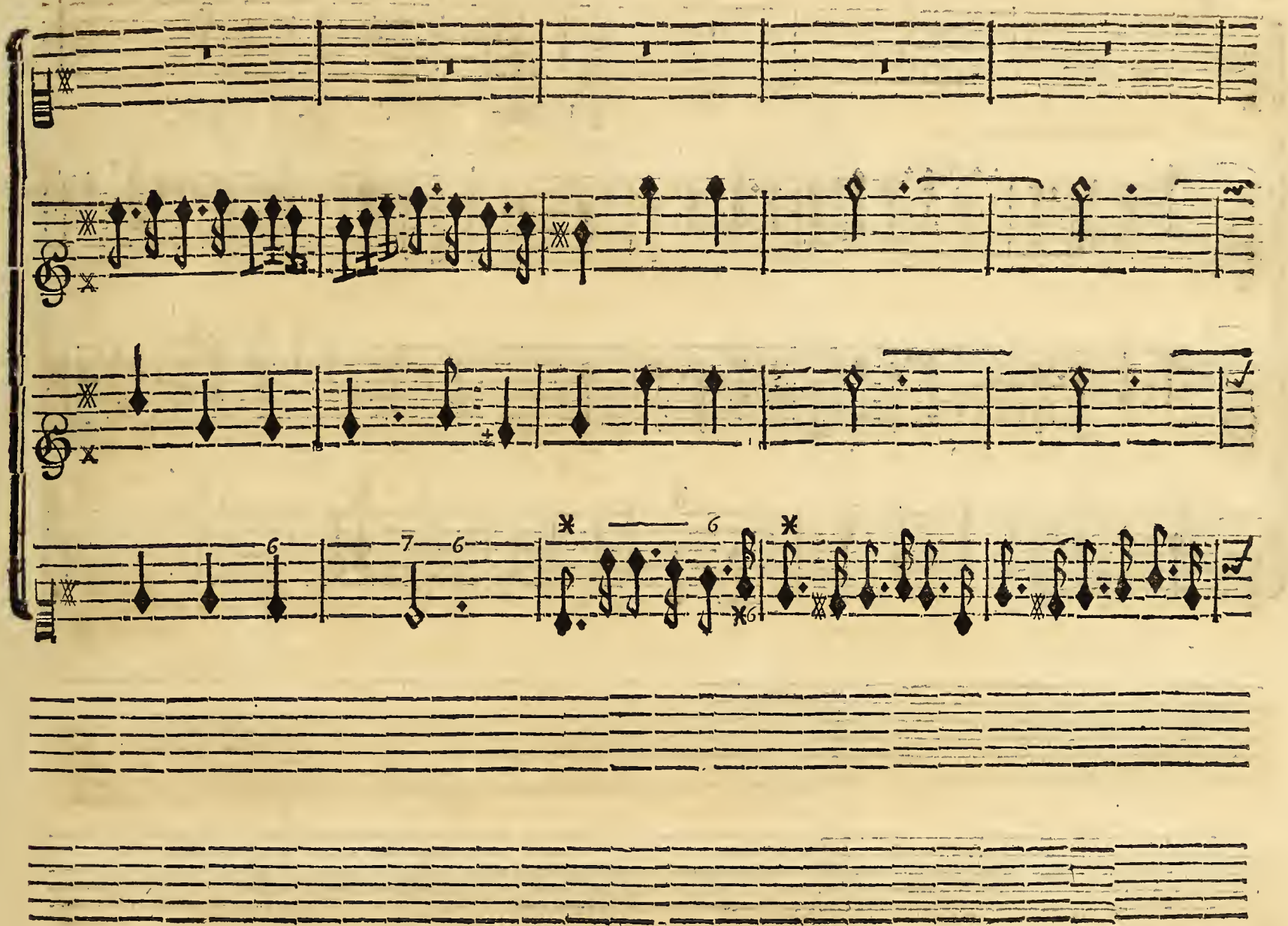

mour, Amour, vo- - - - - le au ſecours d'un Amant qui t'implo-
Doux.
Fort.
re.
Amour, Amour, vo- -
Doux.

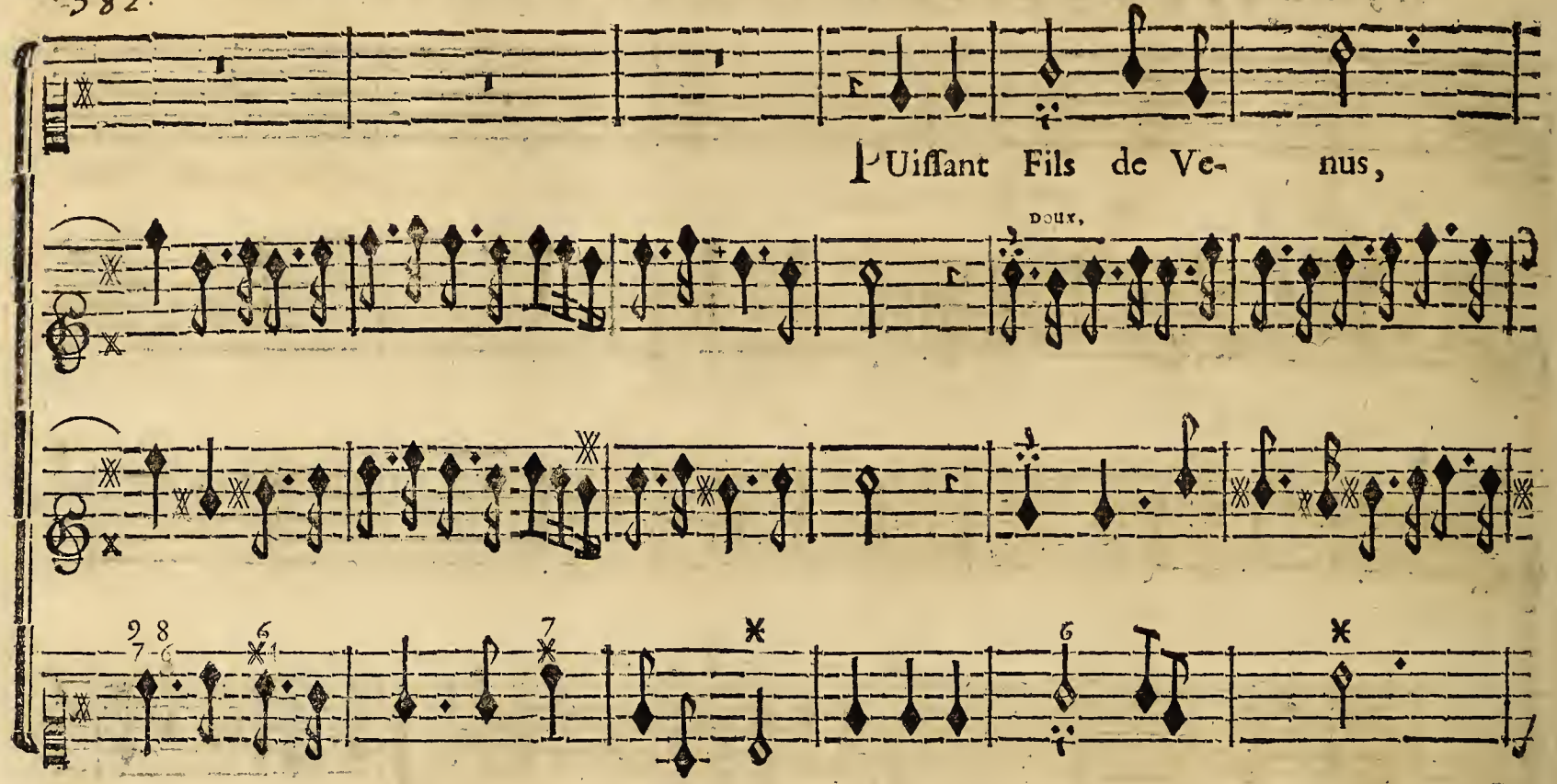

le au ſecours d'un Amant qui t'implo- re. Vo-
le au ſe- cours d'un Amant qui t'implo- re.
Fort.
Doux.

PRE'LUDÆ DU DEUXIE'ME AIR.

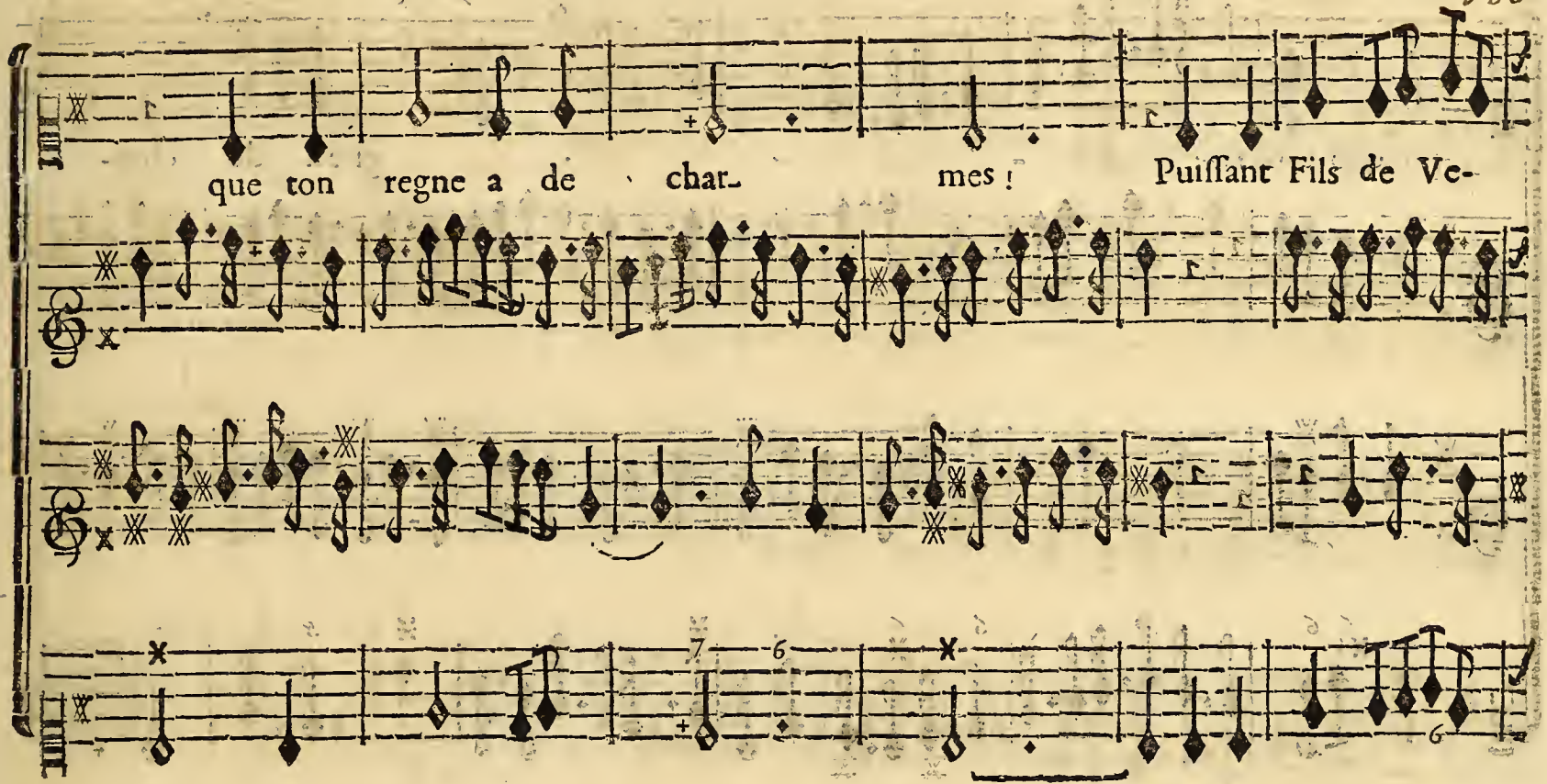


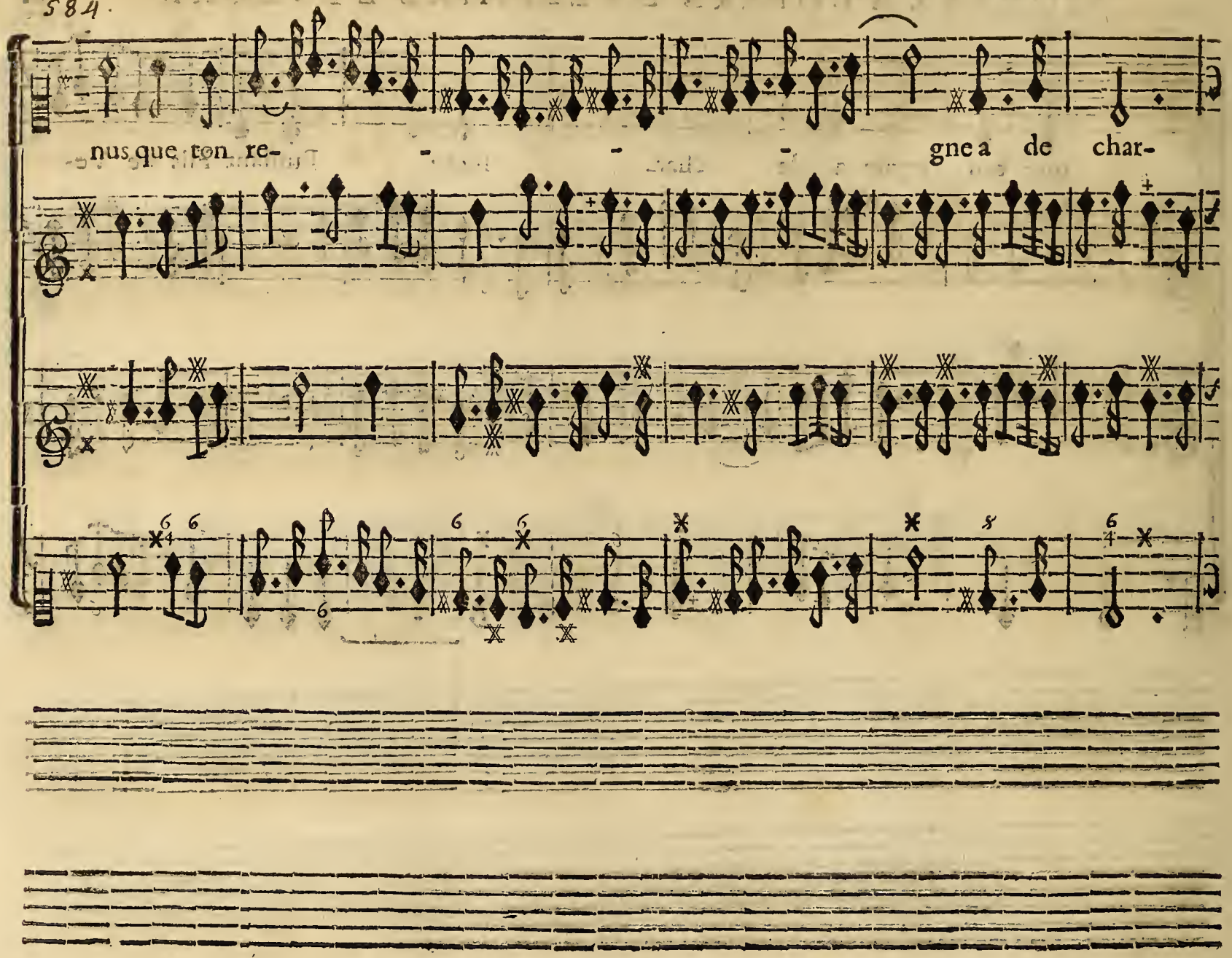


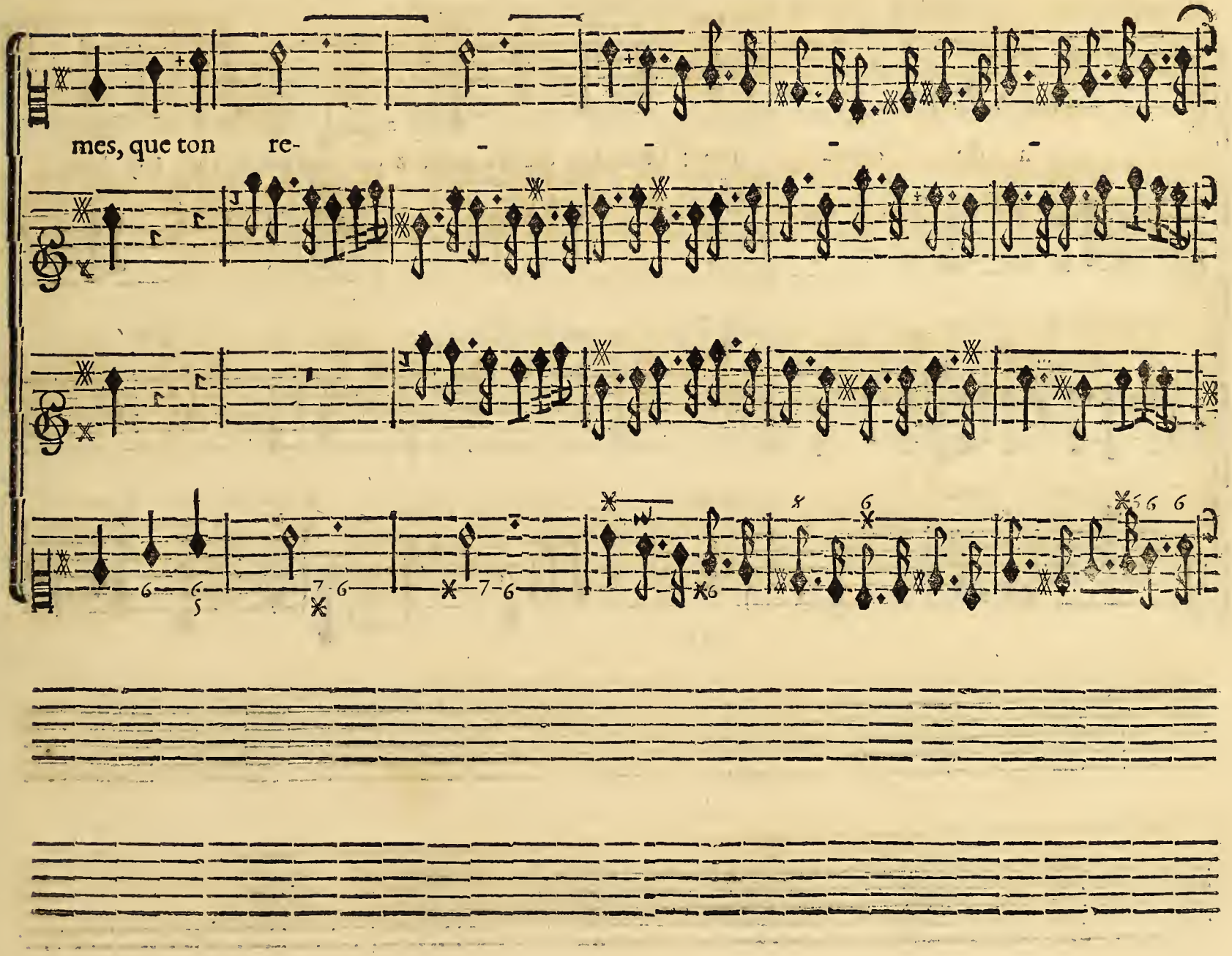


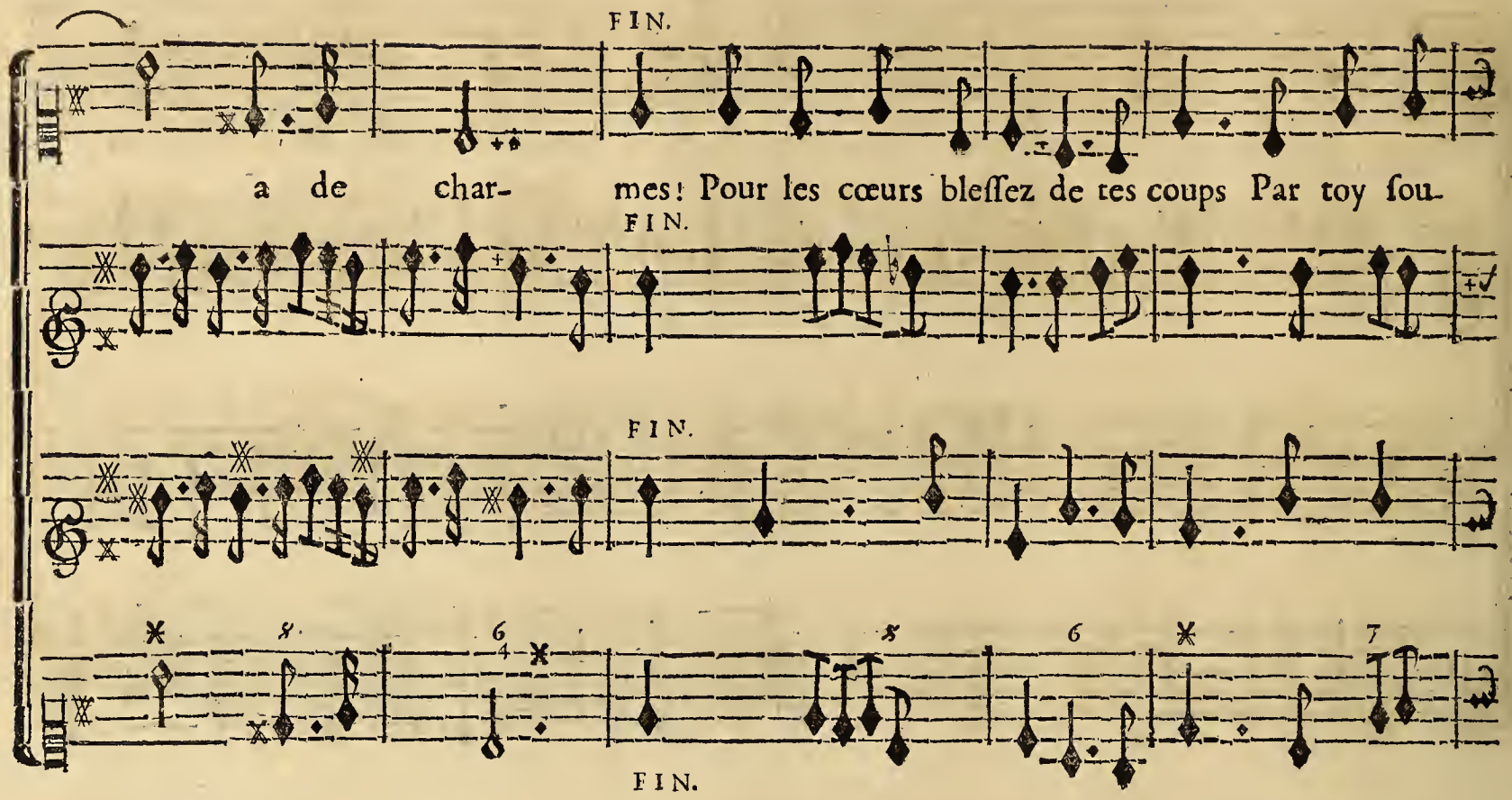

PUiſſant Fils de Ve- nus,
doux,

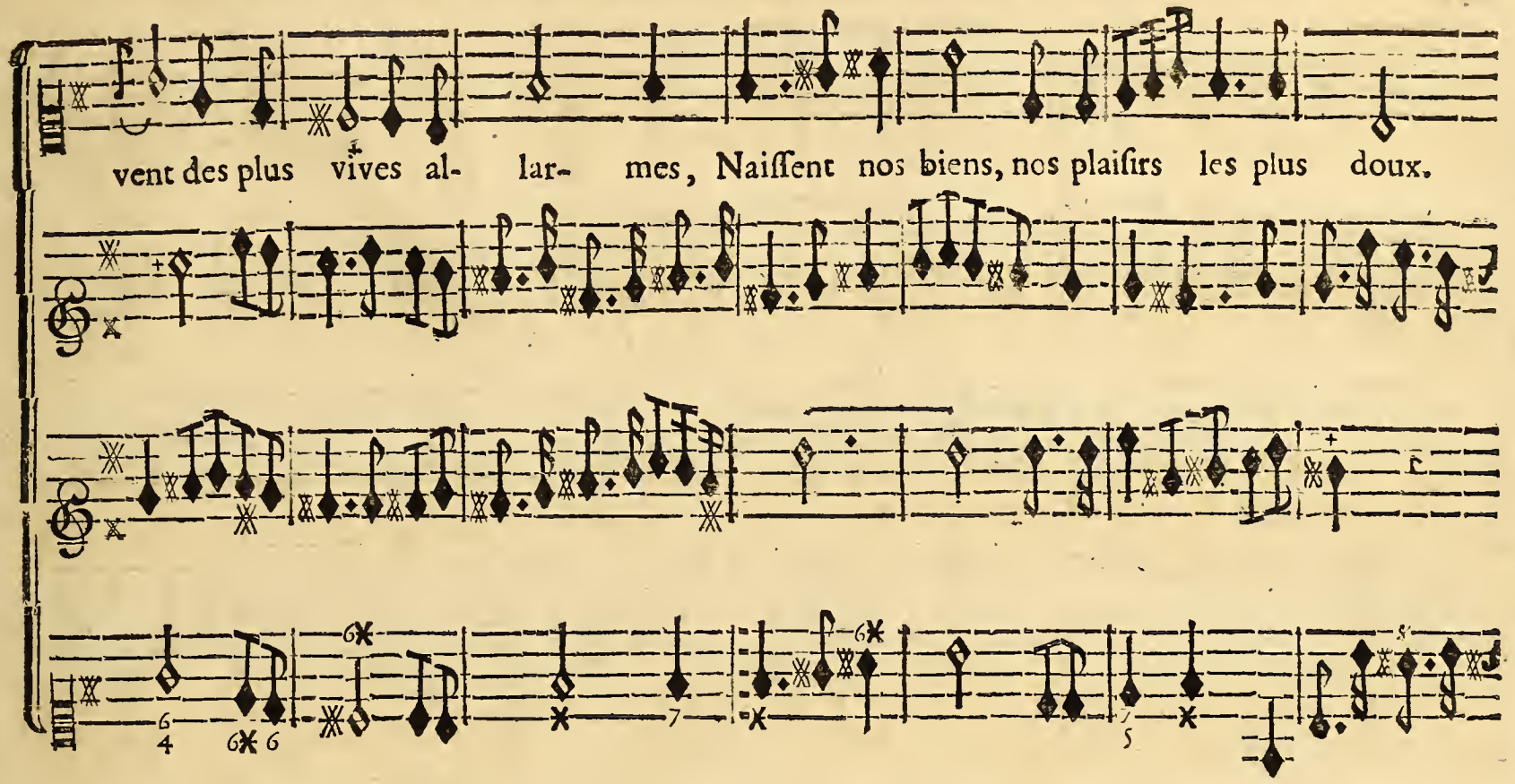
583.

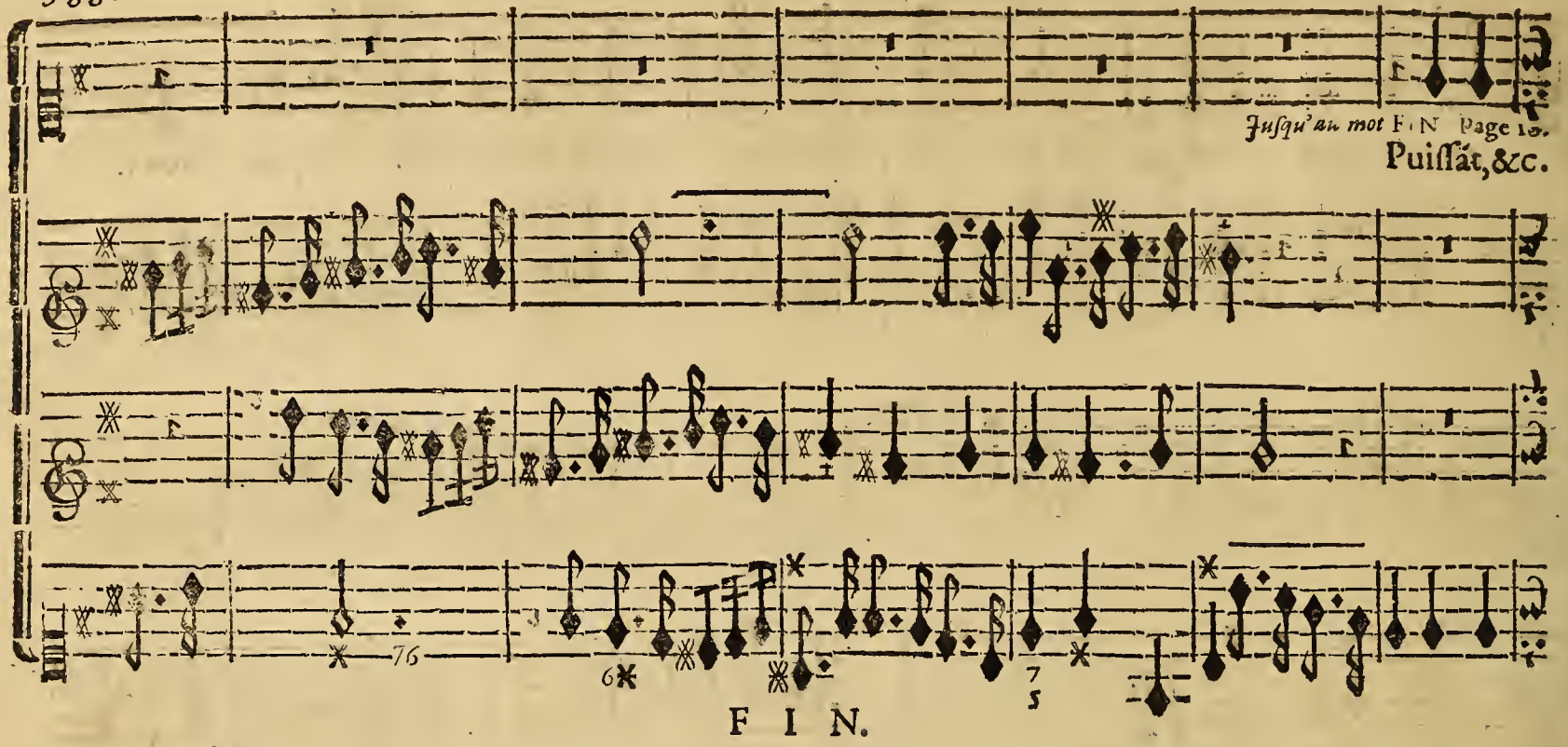



nus que ton re- - - - gne a de char-


mes, que ton re-


FIN.
a de char- mes! Pour les cœurs bleſſez de tes coups Par toy ſou-
FIN.
FIN.
FIN.


vent des plus vives al- lar- mes, Naiſſent nos biens, nos plaiſirs les plus doux.



Attribution de la Charge de seul Imprimeur du Roy pour la Musique.

PAR Lettres Patentes du Roy, données à Fontainebleau le cinquiéme jour du mois d'Octobre, l'An de Grace 1695. Signées LOUIS; Et sur le replis, par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Confirmées par Lettres de Surannation, données à Marly le vingt-huitiéme jour de May 1715 Signées comme dessus: Toutes lesdites Lettres Vérifiés & Reziſtrées en Parlement le 7. Juin 1715. Il est permis (à Jean-Baptiste-Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majesté,) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce soit, avec très-expresses inhibitions & défenses à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondeurs de Caracteres, & autres personnes generalement quelconques, de Tailler, Fondre, ni contrefaire les Notes, Caracteres, Lettres grises, & autres choses inventées par ledit Ballard; ni d'entreptendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obéïssance de Sa Majesté, nonobstant toutes Lettres à ce contraires, sans le congé & permission dudit Ballard; A peine de confiscation des Livres ou Exemplaires, Notes, Caracteres & autres Instruments servans au fait de ladite Impression de Musique, & de six mille livres d'Amende; Ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majeste voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.